

NANCY Échecs

# Avec des joueurs de l'élite mondiale

Plus de 300 joueurs ce week-end au 16<sup>e</sup> Festival international d'échecs de Meurthe-et-Moselle dont le n° 8 mondial, l'ancien n° 5, le champion de France 2016...

Les meilleurs joueurs du monde sont déjà venus participer au Festival international d'échecs de Meurthe-et-Moselle, l'un des plus forts tournois « rapide et blitz » de France, organisé depuis 16 ans au conseil départemental, à Nancy.

Christophe Philippe l'organisateur pense, entre autres, à « Maxime Vachier-Lagrave actuel n° 2 mondial ; Etienne Bacrot ex-top10 mondial ; Laurent Fressinet un habitué, Christian Bauer sur ses terres d'origine ; Rustam Kasimdzhanov ex-champion du monde ; Mickael Gurevich ancien n° 5 mondial ; Ulf Andersson légende des années 70-80 ; Arkadij Naidisch, Vladislav Tkachiev, Pentala Harikrishna et tant d'autres... ».

Pour cette 16<sup>e</sup> édition, qui aura lieu ce week-end des 3 et 4 mars, « plus de 300 participants d'une quinzaine de pays différents sont attendus dans l'open international de "parties blitz" (NDLR : partie en 5 mn par joueur) le samedi de

15 h à 20 h, ou dans l'open international de "parties rapides" (NDLR : partie en 15 mn par joueur) le dimanche de 9 h 30 à 18 h », poursuit Christophe Philippe.

Comme chaque année, le niveau sera extrêmement élevé sur les « premiers échiquiers », avec une quinzaine de « Grand-Maîtres » ayant déjà confirmé leur participation, parmi lesquels le champion de France 2016 Matthieu Corennet, l'ancien n° 5 mondial le Belge Mikhail Guerevich, ou encore l'actuel n° 8, le Grand-Maître ukrainien Sergéï Fedorchuk (2.681 de elo, le système d'évaluation du niveau de force d'un joueur d'échecs, en partie rapide) et 2.552 en blitz).

Du côté des femmes, le plateau sera tout aussi élevé. Outre la joueuse locale, la Vandopérienne venue de Russie Anastasia Savina (elo de 2.279 en blitz et 2.322 en rapide), il y aura la Roumaine Irina Bulmaga (2.259 en blitz et 2.362 en rapide) ou encore la Lituanienne Deimante Cornette (2.305 en blitz et 2.350 en rapide).

**En direct sur Diagonal TV**

Christophe Philippe précise : « le Festival a intégré le "Circuit Diago-



Plus de 300 participants, originaires d'une quinzaine de pays, sont attendus les 3 et 4 mars. Photo d'archives Pierre MATHIS

nale TV" qui regroupe quelques-uns des meilleurs tournois français de cette formule" week-end Blitz & Rapide". Tout comme Chartres-Lèves en septembre, Strasbourg-Mundolsheim en décembre, et Châlons-en-Champagne en fé-

vrier, l'épreuve nancéienne sera entièrement filmée et toutes ses meilleures parties commentées en direct par Stéphane Laborde de Diagonale TV, le Jean-Michel Larqué des échecs français ! ».

A.P.

► Festival international d'échecs de Meurthe-et-Moselle, hôtel du département, 48 rue du Sergent Blandan, à Nancy. Inscriptions et renseignements <http://festivalnancy.echecs54.org/>.

NANCY Patrimoine culturel

## Lancement de la bibliothèque numérique France-Pologne

C'est sous le portrait de « Stanislas le Bienfaisant » qu'a été lancée, jeudi matin, dans les salons de l'hôtel de ville, la bibliothèque numérique France-Pologne. Le choix de Nancy pour cette première nationale était une évidence, compte tenu des liens forts qui unissent la

Lorraine et la Pologne, pas seulement au travers du dernier duc de Lorraine, mais aussi en raison d'une forte immigration polonaise, par vagues successives. Pour cette occasion, Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France et Tomasz Makowski, di-

recteur de la Bibliothèque nationale de Pologne avaient fait le déplacement. C'est par les hymnes nationaux, chantés par deux choristes des chœurs de l'Opéra de Lorraine, que s'est ouverte la manifestation. Dans son mot d'accueil, Laurent Hénart a rappelé que le

jumelage Nancy-Lublin allait fêter ses 30 ans, cette année. Prenant la parole, Laurence Engel a précisé que c'est à l'initiative de la Bibliothèque nationale de Pologne que s'est établi ce partenariat qui entre dans le cadre d'une nouvelle collection du patrimoine partagé. Après la bibliothèque d'Orient, l'an dernier, France-Pologne est la deuxième occurrence de cette collection. La présidente a souligné que les documents numérisés, accessibles par ce portail, sont non seulement des éléments patrimoniaux anciens, comme des chartes, estampes, médailles, reflet de la Grande Histoire, mais aussi des éléments de la vie quotidienne des citoyens, comme la quarantaine de revues éditées par les Polonais en France durant la seconde guerre mondiale.

**Des manuscrits à la vidéo**

« Cela va des manuscrits jusqu'à la vidéo et au podcast ». Tomasz Makowski, dont les propos ont été traduits par André Markiewicz, ancien directeur des bibliothèques de Nancy, a souligné que « la continuité du portail montre la continuité des relations franco-polonaises,

fruit d'une collaboration ancienne. » A ce jour figurent près de 1.000 documents illustrant cette richesse et cette constance des liens unissant les deux pays entre la Renaissance et la seconde guerre mondiale. Quatre grandes thématiques sont abordées : rois et souveraines, grandes heures, sciences et arts, littérature. Avant qu'une démonstration ne soit faite du fonctionnement du portail, le préfet de Meurthe-et-Moselle a insisté sur le fait que « le numérique, au-delà de la conservation préventive, permettait une large diffusion du savoir », tout en rappelant qu'en France, « contre toute attente, le livre papier résistait bien. Les bibliothèques 2.0 participent à la mémoire collective. L'essence de la bibliothèque, c'est le classement et l'ordinateur est fait pour la bibliothèque. » Le représentant de l'Etat a conclu son propos en citant l'écrivain argentin Jorge Luis Borges dont l'œuvre labyrinthique contient toute la littérature permettant à la fois d'étancher sa soif de savoir mais dans laquelle on risque de s'engloutir.

Didier HEMARDINQUER



Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France, avait fait le déplacement pour ce lancement national. Photo DH